

Gesamtverzeichnis der Lehrveranstaltungen / Liste complète des cours universitaires (1987 – 2020)

HS/SA 2020

- MA-Seminar/séminaire: Der künstliche Mensch in der Literatur /Séminaire: Les androïdes dans la littérature (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
- MA-Seminar/séminaire: Medical Humanities: Patientenerfahrungen / L'expérience du patient (Universität Freiburg, Medizinische Fakultät)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
(Co-Leitung mit Prof. Arnd Beise, Prof. Tom Kindt, Prof. Martina King u. Prof. Ralph Müller)

FS/SP 2020

- MA-Seminar/séminaire: Literarische Darstellungen ökonomischer Vorgänge /Représentations littéraires de processus économiques. (Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2019

- MA-Seminar/séminaire: Politisches Theater im 20. u. 21. Jahrhundert / Le théâtre politique aux 20e et 21e siècles (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2019

- MA-Seminar/séminaire: Literatur um 1900 zwischen Naturalismus, Dekadenz und Avantgarde / Littérature "Fin de Siècle" entre naturalisme, décadence et avant-garde. (Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2018

- MA-Seminar/séminaire: Les idées phares du romantisme / zentrale Ideen der Romantik (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2018

- MA-Seminar/séminaire: Literatur und Transhumanismus / littérature et transhumanisme (Universität Freiburg)
- BA-Seminar: Zwischen Traum und Realität: die Entstehung der phantastischen Literatur im 19. Jahrhundert / Entre rêve et réalité. La genèse de la littérature fantastique au XIXème siècle. (Lehrstuhlvertretung Ralph Müller, Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2017

- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg)

FS/SP 2017

- MA-Seminar/séminaire: Ästhetik und Geschichte des Hässlichen / L' esthétique et l'histoire du Laid (Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2016

- MA-Seminar/séminaire: Was ist Nationalliteratur? Qu'est qu'une littérature nationale ? (Universität Freiburg)
- MA-Seminar/séminaire: Literaturkritik: Theorie, Geschichte, Praxis / Critique littéraire: théorie, histoire, pratique (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2016

- MA-Seminar/séminaire: Der "Kalte Krieg" in der Literatur – Literatur im "Kalten Krieg"/ La "Guerre froide" dans la littérature – la littérature pendant la "Guerre froide" (Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2015

- MA-Seminar/séminaire: Poésie sonore / Konkrete Poesie (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2015

- Vorlesung: Kreatives Schreiben: Theorie, Praxis, Didaktik (Lehrstuhlvertretung Prof. Ralph Müller, Universität Freiburg)
- MA-Seminar/séminaire: Zigeuner, Roma, Sinti, Gypsies in Literatur und Film / Tziganes, Gitans, Bohémiens, Roms dans la littérature et au cinéma (Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2014

- MA-Seminar/séminaire: "1968" und die Literatur in Deutschland, Frankreich und der Schweiz / "1968" et la littérature en Allemagne, en France et en Suisse (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2014

- MA-Seminar/séminaire: Literatur & Drogen / Littérature et drogues (Universität Freiburg)
- BA-Seminar: Ingeborg Bachmann: Werk und Rezeption. Wege einer Kanonisierung (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2013

- MA-Seminar/séminaire: Sprachskeptische Lyrik von Mallarmé bis Brinkmann / Le scepticisme sémantique dans la poésie de Mallarmé à Brinkmann
- BA-Proseminar: Deutsche Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Einführung in die Gedichtanalyse (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2013

- Vorlesung: Literaturwissenschaftliche Methoden, Theorien und Modelle (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
- MA-Seminar: Themen & Motive des Fin de Siècle / Thèmes et idées de la littérature Fin de siècle (Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2012

- Vorlesung: Das magische Bild und seine intermedialen Funktionen in der Literatur des 19. u. 20. Jahrhunderts (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
- MA-Seminar: Klassische Avantgarden / Les avant-gardes classiques (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2012

- MA-Seminar: Autobiographie / Autofiction (Universität Freiburg)
- Ma-Seminar: Berge des Wahnsinns: Die "andere" Schweizer Bergliteratur / Les montagnes en folie: "L'autre" littératures de montagne en Suisse (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
- MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2011

- Vorlesung: Metropolen des Fin de Siècle (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
- MA-Seminar: Interkulturalität, créolité, syncrétisme, Hybridisierung (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2011

- Komparatistisches MA-Seminar: Europäische Romantik. Texte und Kulturen / Romantisme européen. Textes et cultures (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
- MA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium
(Co-Leitung mit J.-E. Antonsen, H. Fricke, R. Müller u. E. Stuck)

HS/SA 2010

- Literaturtheoretisches MA-Seminar: Intermedialität. Literatur und Medien / La littérature au contacts avec d'autres médias (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2010

- Komparatistisches MA-Seminar: Erotische Literatur von Frauen / Littérature érotique au féminin (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- MA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2009

- Komparatistisches MA-Seminar: Der Ost-West-Konflikt in der Literatur der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts / Le conflit est-ouest dans la littérature dès 1950 (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2009

- Komparatistisches MA-Seminar: Europäische Märchen / Contes européens (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- MA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS 2008

- Komparatistisches / germanistisches MA-Seminar: Literarische Raumkonzepte: „Hortus conclusus“ / „huis clos“ (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Neugermanistik / Komparatistik),
(Co-Leitung mit Prof. Dr. Harald Fricke u. Prof. Dr. Stefan Bodo Würffel)

FS 2008

- Komparatistisches / germanistisches MA-Seminar: Theater der Nachkriegszeit / Théâtre après-guerre (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- BA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS 2007

- Komparatistisches / germanistisches MA-Seminar: Novellen des Realismus (Universität Freiburg)

- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

SS 2007

- Komparatistisches / germanistisches Seminar: E.T.A. Hoffmann und seine frühe Rezeption in der französischen, russischen und amerikanischen Literatur (Universität Freiburg)
- Literaturtheoretisches Kolloquium: Ästhetische Kontroversen in der deutschen und in der französischen Literatur (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

WS 2006/07

- Komparatistisches /germanistisches Seminar: Schweizer Literatur(dtsch./franz.) der 50er u. 60er Jahre (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

SS 2006

- Methodenproseminar: Einführung in die Allgemeine Literaturtheorie (Universität Freiburg)
- Komparatistisches Seminar: Prosa des Fin de Siècle (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

WS 2005/06

- Komparatistisches Seminar: Romantische Geselligkeit: Jena, Berlin, Coppet (Universität Freiburg)
- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

SS 2005

- Komparatistisches Seminar: Literatur und (Natur-)wissenschaft im späten 19. Jahrhundert – Littérature et Sciences à la fin du XIXe siècle (Universität Freiburg)
- Komparatistisches Seminar: Die Literatur der deutschen und der französischen Schweiz in der Zwischenkriegszeit – Littératures suisses d'entre guerres (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium

WS 2004/05

- Komparatistisches Seminar: Europäische Avantgardebewegungen / Des mouvements d'avant-garde européens (Universität Freiburg)
- Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Co-Leitung mit Prof. Harald Fricke und Prof. Stefan Bodo Würffel)

SS 2004:

- Vorlesung: Bildmagie. Ein literarisches Motiv am Schnittpunkt von Kunst- und Medientheorie, Naturwissenschaft und Okkultismus (Lehrstuhlvertretung Prof. Dr. Ralf Simon, Universität Basel)
- Komparatistisches Seminar: Von der Phantastik zur Science Fiction: Die Konzeption und Erschaffung von künstlichem ›Leben‹ – Du fantastique à la science-fiction: conceptions et fabrications de la vie artificielle (Universität Freiburg)
- Übung: Einführung in die Allgemeine Literaturtheorie – Introduction à la théorie littéraire (Universität Freiburg)

WS 2003/04:

- Vorlesung: Bildzauber in der Literatur des späten 18. bis frühen 20. Jahrhunderts. Überlegungen zu einer intermedialen und komparatistischen Motivgeschichte (Lehrstuhlvertretung Prof. Dr. Elsaghe, Germanistik, Universität Bern)
- Komparatistisches Hauptseminar: Europäische Romantik. Zeitgenössische und literarhistorische Konzepte und Perspektiven – Romantismes européens. Théories et concepts historiques et contemporains (Universität Freiburg)
- Übung: Einführung in die Allgemeine Literaturtheorie – Introduction à la théorie littéraire (Universität Freiburg)

WS u. SS 2002–2003:

- Komparatistische Vorlesung: Bildanimationen. Von laufenden und lebenden Bildern in der Literatur (Universität Freiburg)

WS u. SS 2001–2002:

- Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur /Littérature universelle (Universität Freiburg)

SS 2001:

- Hauptseminar (Lehrstuhlvertretung Prof. Stefan Bodo Würffel):
- Romane und Romantheorien der Romantik (Universität Freiburg)

WS u. SS 2000–2001:

– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)

SS 2000:

– Kolloquium (3.–4. Studienjahr): Einführung in die Komparatistik:

– Seminar: Der romantische Mythos von der gefährlichen Frau: Tieck, Hoffmann, Eichendorff, Nodier, Gautier, Mérimée, Poe und Andersen (Universität Freiburg)

WS 1999/00:

– Proseminar: Das Drama der Romantik: Tieck, Brentano, Kleist, Grillparzer (Universität Freiburg)

WS 1997/98:

– Hauptseminar: Schweizer Autoren der Zwischenkriegszeit und die These vom Abseits: Hohl, Inglin, Morgenthaler, Schaffner, Wirz, Zollinger (Universität Lausanne)

SS 1997:

Proseminar: Dramen des Sturm und Drang: Klinger, Leisewitz, Lenz (Universität Freiburg)

WS 1996/97:

– Methodenproseminar: Einführung in klassische und moderne Literaturtheorien (Universität Freiburg)

– SS 1996:

Proseminar: E.T.A. Hoffmann: Erzählungen (Universität Freiburg)

WS 1995/96:

– Kolloquium (2.–4. Studienjahr): Was ist postmoderne Literatur? (Universität Freiburg)

SS 1994:

– Hauptseminar: Übungen zur „dissertation“ (Universität Genf)

WS 1993/94:

– Proseminar: E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr (Universität Genf)

SS 1993:

– Proseminar: Franz Grillparzer: Dramen (Universität Genf)

– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1992/93:

– Proseminar: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1992:

– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1991/92:

– Proseminar: Melancholie: ein literarischer Topos (Universität Genf)

– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1991:

– Proseminar: Joseph Roth: Radetzkmarsch (Universität Genf)

– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1990/91:

– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1990:

– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1989/90:

- Proseminar: Ingeborg Bachmann: Erzählungen (Universität Genf)
- Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1989:

- Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1988/89:

- Proseminar: Doppelgänger, Automaten, Künstler: Motive der Romantik (Universität Genf)
- Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1988:

- Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1987/88:

- Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

Stand: August 2020