

LESETRÄUME. LESEN ALS TRAUM IM 18. JAHRHUNDERT

RÊVES DE LECTURES. LIRE ET RÊVER AU XVIII^E SIÈCLE

Université de Fribourg, 28-29.10.2021

PROGRAMME PROVISOIRE

28.10.2021

9h Accueil des participant.e.s

Modération : Victor Stoichita (Université de Fribourg)

9h15-9h45 : Imagination forte et rêves de lectures, quelques jalons (Claire Gantet, Université de Fribourg)

9h45-10h15 : Lesetechniken im 18. Jahrhundert (Helmut Zedelmaier, Ludwig-Maximilians-Universität München)

10h15-10h45 : discussion

10h45-11h : pause café

11h-11h45 : Bücher lesen: Über Anwesenheit und Abwesenheit / Lire les livres : Présences et absences (Ulrich Johannes Schneider, Universität Leipzig)

11h45-12h30 : Aufschreiben und Nachzeichnen. Traumdarstellungen im 19. Jahrhundert zwischen Bild und Text (Magdalena Becker, Ludwig-Maximilians-Universität München)

Noter, déchiffrer, agir

Modération : Tosato-Rigo Danièle (Université de Lausanne)

14h-14h45 : Les rêves dans le journal autobiographique du notaire Jacques Sandoz (1664-1738) (Karine Crousaz, Université de Lausanne)

14h45-15h30 : Entre rêve et raison : le conjoint idéal dans les journaux personnels des demoiselles au XVIII^e siècle (Sylvie Moret Petrini, Université de Lausanne)

15h30-15h45 : pause café

15h45-16h30 : Un rêve ludique : la lecture et la résolution d'énigmes en vers (Timothée Léchet, Université de Neuchâtel)

16h30-17h15 : Rêver et spéculer : l'art de gagner à la loterie au XVIII^e siècle (François-Joseph Favey, Université de Fribourg)

18h-19h **Abendvortrag/conférence ouverte en soirée** : Lire et écrire des rêves (1872-1908) : l'atelier oniologique du philosophe Victor Egger (Jacqueline Carroy, EHESS/CAK Paris)

29.10.2021

Lectures et rêve dans les contextes anglophones et germanophones

Modération : Arnd Beise (Université de Fribourg)

9h-9h45 : Traumlektüren in Johann Gottlob Krügers *Träumen* (1754) (Carsten Zelle, Ruhr-Universität Bochum)

9h45-10h30 : Träume lesen/Träume deuten: Johann Jakob Bodmers *Julius Caesar* (Yvonne Wübben, Ruhr-Universität Bochum)

10h30-11h15 : „Die besten Weiber lesen träumend“. Jean Pauls Utopie von der Unmittelbarkeit des Verstehens. (Sabine Haupt, Université de Fribourg)

11h15-11h30 pause café

11h30-12h15: „Past the wit of man“: Spielarten des Traums in der englischen Literatur des langen 18. Jahrhunderts (Dimitar Daphinoff, Université de Fribourg)

Constellations francophones

Modération: Claude Bourqui (Université de Fribourg)

13h15-14h : Rêver dans les romans au XVIII^e siècle (François Rosset, Université de Lausanne)

14h-14h45 Songes d'une nuit transparente. D'Alembert, Rousseau, Diderot (Emmanuel Alloa, Université de Fribourg)

14h45-15h30 : Rêve et écriture matérialiste : l'exemple de Fréret (Adrien Paschoud, Université de Bâle)

15h30-15h45 pause-café

15h45-16h30 : Discussion finale