



Sabine Haupt

Port-des-Champs 1
CH-1073 Savigny
Tel.: 0041 (0)21 7844312
sabine.haupt@unifr.ch

Sabine Haupt, *1959 in Giessen (D), lebt und arbeitet seit 1980 in der französischen Schweiz, zwei Töchter, Professorin für Allgemeine u. Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Fribourg. Zahlreiche wissenschaftliche Publikationen, neben Belletristik auch feuilletonistische Arbeiten für Presse, Rundfunk und Fernsehen.

Verzeichnis meiner **wissenschaftlichen und journalistischen Publikationen:**

lettres.unifr.ch/fr/instituts/institut-de-litterature-generale-et-comparee/collaborateurs/prof-dr-sabine-haupt.html

Literarische Publikationen:

- *Eunuchenglück. Erzählungen.* Berlin 1994
Rez. von Birgit Dahlke, in: „ndl“ (1/1995), S. 181-183
Rez. von Birgit Dahlke, in: Weibblick 19/1994
Rez. von Charly Locher, in: „Spektrum“, Nr. 7 (Juni 1995)
Rez. von Martin R. Dean, in: „Basler Zeitung“, 17. 2. 1995, S. 42.
- *Der Oger.* In: „Passauer Pegasus“. 1993 (Heft 21/22), S. 141-144.
- *Der Oger.* In: „Entwürfe“ 6/1993, S. 8-12.
- *Ein Heizer. Anleitung zur Selbstverwirklichung.* In: Antonsen/Boerner/Haupt/Sorg (Hg.): *Was heißt und zu welchem Ende studiert man Literaturwissenschaft?* München 2009, S. 77-86.
- *Avatare.* In: Bärtschi/Bertschy/Heise/Lambrecht/Müller/ Vásquez (Hg.): *Das Lesesesselbuch.* Bern 2012, S. 62-71.
- *Paroli. Selbstbestimmung.* In: „Entwürfe“, Zürich, 73 (2013)
- *Wiederkehr.* In: „Haller“, Monschau, 8 (2013)
- *Einfach romantisch. Vogelhochzeit.* In: „Lasso“, Basel, 5 (2013)
- *Die Schneefreundin.* In „Sterz“, Graz, 107/108 (2013)

- *Fading*. In: Gesucht im Jahr 2013. Literarische Beiträge mit 5 Wörtern vom Wortgenerator, hg. vom Literaturhaus Zürich, Zürich 2013
<http://www.literaturhaus.ch/literaturhaus/textdesmonats/fading-von-sabine-haupt>
- *Die Schneekönigin*. In: „Entwürfe“, Zürich, 76 (2013)
- *Bodymodification*. In „Sterz“, Graz 109 (2014)
- *Ausgrabungen. Geisterstunde*. In: „Am Erker“, Münster, 68 (2014), S. 23-28.
- *Auf halber Höhe*. In: „Figurationen“, Zürich, 2/2014
- *MOŠKI und ŽENSKA nehmen sich beim Wort*. In: „Variations“, Zürich, 22 (2014)
- *Backstage*. In: „Lasso“, Basel, 6 (2014)
- *Ohrfeigen. 6 Fragmente*. In: „Erostepost“ (Sondernr. Literaturpreis), Salzburg, 48 (2014)
- *Die fünfte Dimension. Bettgeflüster*. In Jens-Fietje Dwars (Hg.): „Die fünfte Dimension Erotische Gedichte & Geschichten. 33 Beiträge zum Menantes-Preis 2014“, Bucha bei Jena 2014, S. 39-44.
- *Die Gedanken sind frei. Puppentheater*. In: „Palmbaum“, Jena, 59 (2014)
- *Idole*. In: „schreibkraft“, Graz, 27 (2014), S. 80-83
- „*Auf dem Weg der Freuden*“. In: Vice-Versa, Zürich, 9 (2015)
- Diverse Essays und Reiseberichte in: „Tagesanzeiger“ und „Wochezeitung“ (WOZ), Zürich 1993-1994.
- neuer Erzählband „Blaue Stunden. Kleine Quadratur der Liebe“ (erscheint im Frühjahr 2015 bei „Offizin“ in Zürich)
- *Meteora* (ungedrucktes) Theaterstück.

Kurz-Vita:

geb. 1959 in Gießen (D); 1977: Abitur; Studium der Theaterwissenschaft, Germanistik und Philosophie in München; Jobs bei verschiedenen Filmproduktionen; 1980: Umzug nach Genf (CH); 1980 u. 1994: Geburt meiner Töchter; Arbeit als Deutschlehrerin in Genf; Oberassistentin für Germanistik an der Uni Genf (1987-1994); Anti-AKW-Aktivistin, Abgeordnete (Grüne Partei), Korrespondentin für die Zürcher „WOZ“ (1994-1997); Korrespondentin für das Medienmagazin „Klartext“ (1996-1998), Mitglied der Programmkommission der „Solothurner Literaturtage“ (1995-1997); Literaturkritikerin für DRS2 „52 beste Bücher“ mit Urs Widmer und Hardy Ruoss (1995-1997); seit 1995: Lehrbeauftragte, Dozentin, Gastprofessorin, Lehr- und Forschungsrätin sowie Titularprofessorin an den Universitäten Lausanne, Basel, Bern und Fribourg, Co-Regisseurin bei sieben Folgen der Dokumentar-Serie „LiteraTour de Suisse“ (1997-1999); seit 1999: verschiedene Forschungsbeiträge des Schweizerischen Nationalfonds; 2000: Habilitation; seit 2003: Westschweizkorrespondentin für die Feuilletonredaktion der „Neuen Zürcher Zeitung“; seit 2010: diverse Lesungen von unpublizierten Erzählungen; seit 2012: Jury-Mitglied bei der Vergabe des Fribourger Literaturpreises; seit 2013: Mitglied der Vorbereitungsgruppe der Bieler Gespräche“.

Preise:

August 2013: Schreibwettbewerb des Literaturhauses Zürich

Oktober 2014: 2. Platz beim „Nordhessischen Autorenpreis“

Lesungen:

Mai 1992: Solothurner Literaturtage (Offener Block)

Mai 1993: Solothurner Literaturtage

April 1994: Universität Genf

Mai 1995: Universität Fribourg

Januar 2008: Hamburg (Gruppenlesung)

Oktober 2009: Berlin („Straßenmädchen“ mit Jana Volkmann und Christiane Reichert)

Mai 2011: Bern (Ono, Gruppenlesung)

Oktober 2011: Fribourg („Straßenmädchen“ mit Jana Volkmann und Christiane Reichert)

Januar 2012: Bern (Ono, Gruppenlesung)

Juni 2012: Berlin (mit Jana Volkmann und Andreas Neu)

Mai 2012: Schwarzenburg/Bern (Ono-Vertreterin für den Berner Literaturpreis)

Dezember 2013: Zürich (Literaturhaus, Schreibwettbewerb)

Januar 2014: Biel (Bieler Gespräche)

Februar 2014: Zürich (Herzbaracke, Musik: Christian Fotsch)

Mai 2014: Universität Fribourg

Oktober 2014: Kassel (2. Platz beim Nordhessischen Autorenpreis)

November 2014: Bern (Gruppenlesung mit Bettina Gugger, Ariane von Graffenried und Julia Weber)

Links zu Lesungen:

www.werliestwo.ch/1559/saitenspruenge-und-andere-liebesgeschichten

www.literaturhaus.ch/literaturhaus/veranstaltungen/texte-des-monats-2013-abschlusslesung

<http://www.werliestwo.ch/2668/geschichten-ueber-frauen-maenner-entsprechendes>

<http://www.werliestwo.ch/3378/gruppenlesung>

- Radiomitschnitt: www.litradio.net/zufaelle
- Youtube-Videos: www.youtube.com/watch?v=2kPU9WFDDps
www.youtube.com/watch?v=vKU-f0SxtDU