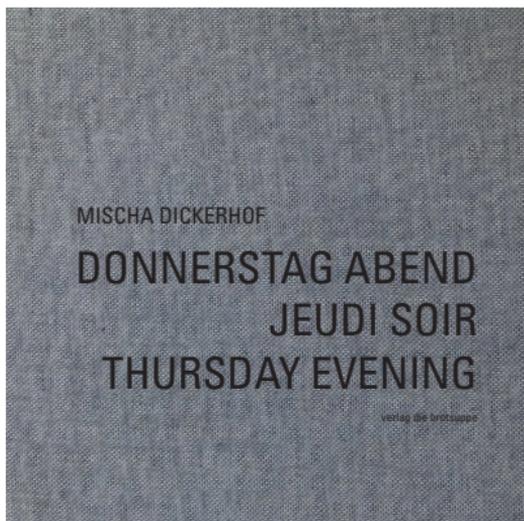


Freitag 24. Mai, 18.30 Uhr Buchvernissage

Bostryche
Zentralstrasse 14
2502 Biel/Bienne



Ohne Musik von der fabelhaften Geschichte des Commerce zu sprechen ... das wäre, als würde man eine Suppe ohne Schnauz schlürfen. Darum macht Gonzo, ausgestattet mit einem wundervollen Schnauz à la Lee Hazlewood, das Singe (äh nein, das Commerce), um den Buchladen zu unterhalten ...

Evoquer la fabuleuse histoire du Commerce sans un chouïa de musique c'est comme avaler une soupe sans moustache. C'est donc doté d'une merveilleuse moustache à la Lee Hazlewood que Gonzo fera le Singe (euh non le Commerce) pour amuser la galerie ...

**Willkommen
im Zirkus**

**Bienvenue
au cirque**



Buch mit 131 Photos von Mischa Dickerhof und mit Texten von Sabine Haupt und Gonzo (Alain Meyer).

Die Konzertphotos von Mischa Dickerhof sind brandaktuell, entstanden in den Jahren 2015 bis 2018. Die Aura der Vergangenheit ist hier nur fingiert, die Melancholie ein Ergebnis künstlerisch-ästhetischer Verfahren. Walter Benjamin hat das rätselhafte, eigentlich unerklärliche Bildphänomen der ›Aura‹ als ›einmalige Erscheinung einer Ferne, so nah sie sein mag‹ definiert. Dabei ging es ihm nicht nur um räumliche Ferne. Denn hier im Café du Commerce steht und sitzt ja alles eng und hautnah beieinander ...

Les photos de Mischa Dickerhof prises entre 2015 et 2018 paraissent flambant neuves. L'aura du passé est seulement fictive, et la mélancolie devient le résultat d'un procédé esthétique et artistique. Walter Benjamin a défini «l'Aura», ce mystérieux et inexplicable phénomène visuel, comme «l'unique apparition d'un lointain, si proche soit-il». Il ne s'agissait pour lui pas uniquement d'une distance spatiale. Car au Café du Commerce, on est tous assis les uns sur les autres ... Sabine Haupt

verlag die brotsuppe und librairie Bostryche