Prof. Dr. Sabine Haupt

Gesamtverzeichnis der Lehrveranstaltungen / Liste complète des cours universitaires

(1987 – 2024)

FS/SP 2024
– MA-Seminar / séminaire: Europäische Gespenstergeschichten. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart / Histoires de fantômes. Du siècle des Lumières à nos jours. (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
(Co-Leitung mit Prof. Arnd Beise, Prof. Tom Kindt, Prof. Martina King u. Prof. Ralph Müller)

HS/SA 2023
– MA-Seminar / séminaire: Grundzüge der europäischen Romantik / Les grandes lignes du romantisme européen
(Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Seminar / séminaire: Medical Humanities: Patientenerfahrungen / L'expérience du patient
(Universität Freiburg, Medizinische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
(Co-Leitung mit Prof. Arnd Beise, Prof. Tom Kindt, Prof. Martina King u. Prof. Ralph Müller)

FS/SP 2023
– MA-Seminar / séminaire: Klassische und moderne Science Fiction / La science-fiction classique et moderne
(Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
(Co-Leitung mit Prof. Arnd Beise, Prof. Tom Kindt, Prof. Martina King u. Prof. Ralph Müller)

HS/SA 2022
– MA-Seminar / séminaire: Der literarische Essay / L'essai comme forme littéraire
(Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Seminar / séminaire: Medical Humanities: Patientenerfahrungen / L'expérience du patient
(Universität Freiburg, Medizinische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
(Co-Leitung mit Prof. Arnd Beise, Prof. Tom Kindt, Prof. Martina King u. Prof. Ralph Müller)

FS/SP 2022
– MA-Seminar / séminaire: Climate Fiction (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
(Co-Leitung mit Prof. Arnd Beise, Prof. Tom Kindt, Prof. Martina King u. Prof. Ralph Müller)

HS/SA 2021
– Vorlesung (Lehrstuhlvertretung Ralph Müller): Undine war nie weg. Romane, Erzählungen und Hörspiele deutschsprachiger Schriftstellerinnen der 1950er Jahre bis heute (Universität Freiburg, Germanistik)
– MA-Seminar / séminaire: Literatur und Traum / Rêve et littérature (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Seminar / séminaire: Medical Humanities: Patientenerfahrungen / L'expérience du patient
(Universität Freiburg, Medizinische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2021
– BA-Seminar (Lehrstuhlvertretung Arnd Beise): Kunstmärchen und fantastische Erzählungen der deutschen Romantik
(Universität Freiburg, Germanistik)
– MA-Seminar / séminaire: Mehrsprachige Literatur / Littérature plurilingue (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)

HS/SA 2020
– MA-Seminar / séminaire: Der künstliche Mensch in der Literatur / Les androïdes dans la littérature (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg, Philosophische Fakultät)
– MA-Seminar / séminaire: Medical Humanities: Patientenerfahrungen / L'expérience du patient (Universität Freiburg, Medizinische Fakultät)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2020
– MA-Seminar / séminaire: Literarische Darstellungen ökonomischer Vorgänge /Représentations littéraires de processus économiques. (Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2019
– MA-Seminar / séminaire: Politisches Theater im 20. u. 21. Jahrhundert / Le théâtre politique aux 20e et 21e siècles (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2019
– MA-Seminar / séminaire: Literatur um 1900 zwischen Naturalismus, Dekadenz und Avantgarde / Littérature "Fin de Siècle" entre naturalisme, décadence et avant-garde. (Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2018
– MA-Seminar / séminaire: Les idées phares du romantisme / zentrale Ideen der Romantik (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2018
– MA-Seminar / séminaire: Literatur und Transhumanismus / littérature et transhumanisme (Universität Freiburg)
– BA-Seminar: Zwischen Traum und Realität: die Entstehung der phantastischen Literatur im 19. Jahrhundert / Entre réve et réalité. La genèse de la littérature fantastique au XIXème siècle. (Lehrstuhlvertretung Ralph Müller, Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2017
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Universität Freiburg)

FS/SP 2017
– MA-Seminar / séminaire: Ästhetik und Geschichte des Hässlichen / L' esthétique et l'histoire du Laid (Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2016
– MA-Seminar / séminaire: Was ist Nationalliteratur? Qu'est qu'une littérature nationale ? (Universität Freiburg)
– MA-Seminar / séminaire: Literaturkritik: Theorie, Geschichte, Praxis / Critique littéraire: théorie, histoire, pratique (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2016
– MA-Seminar / séminaire: Der "Kalte Krieg" in der Literatur – Literatur im "Kalten Krieg"/ La "Guerre froide" dans la littérature – la littérature pendant la "Guerre froide" (Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2015
– MA-Seminar / séminaire: Poésie sonore / Konkrete Poesie (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2015
– Vorlesung: Kreatives Schreiben: Theorie, Praxis, Didaktik (Lehrstuhlvertretung Prof. Ralph Müller, Universität Freiburg)
– MA-Seminar / séminaire: Zigeuner, Roma, Sinti, Gypsies in Literatur und Film / Tziganes, Gitans, Bohémiens, Roms dans la littérature et au cinéma (Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2014
– MA-Seminar / séminaire: "1968" und die Literatur in Deutschland, Frankreich und der Schweiz / "1968" et la littérature en Allemagne, en France et en Suisse (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2014
– MA-Seminar / séminaire: Literatur & Drogen / Littérature et drogues (Universität Freiburg)
– BA-Seminar: Ingeborg Bachmann: Werk und Rezeption. Wege einer Kanonisierung (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2013
– MA-Seminar / séminaire : Sprachskeptische Lyrik von Mallarmé bis Brinkmann / Le scepticisme sémantique dans la poésie de Mallarmé à Brinkmann
– BA-Proseminar: Deutsche Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Einführung in die Gedichtanalyse (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2013
– Vorlesung: Literaturwissenschaftliche Methoden, Theorien und Modelle (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
– MA-Seminar: Themen & Motive des Fin de Siècle / Thèmes et idées de la littérature Fin de siècle (Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2012
– Vorlesung: Das magische Bild und seine intermedialen Funktionen in der Literatur des 19. u. 20. Jahrhunderts (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
– MA-Seminar / séminaire: Klassische Avantgarden / Les avant-gardes classiques (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2012
– MA-Seminar / séminaire: Autobiographie / Autofiction (Universität Freiburg)
– Ma-Seminar: Berge des Wahnsinns: Die "andere" Schweizer Bergliteratur / Les montagnes en folie: "L'autre" littératures de montagne en Suisse (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
– MA-Kolloquium: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2011
– Vorlesung: Metropolen des Fin de Siècle (Lehrstuhlvertretung Prof. Harald Fricke, Universität Freiburg)
– MA-Seminar: Interkulturalität, créolité, syncrétisme, Hybridisierung (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2011
– MA-Seminar / séminaire: Europäische Romantik. Texte und Kulturen / Romantisme européen. Textes et cultures (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur II / Littérature universelle II (Universität Freiburg)
– MA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Co-Leitung mit J.-E. Antonsen, Harald Fricke, Ralph Müller u. Elisabeth Stuck)

HS/SA 2010
– Literaturtheoretisches MA-Seminar: Intermedialität. Literatur und Medien / La littérature au contacts avec d'autres médias (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur I / Littérature universelle I (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2010
– MA-Seminar / séminaire: Erotische Literatur von Frauen / Littérature érotique au féminin (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs: Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– MA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS/SA 2009
– Komparatistisches MA-Seminar: Der Ost-West-Konflikt in der Literatur der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts / Le conflit est-ouest dans la littérature dès 1950 (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

FS/SP 2009
– MA-Seminar / séminaire : Europäische Märchen / Contes européens (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– MA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien / introduction aux théories littéraires (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS 2008
– MA-Seminar / séminaire : Literarische Raumkonzepte: „Hortus conclusus" / „huis clos" (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Neugermanistik / Komparatistik), (Co-Leitung mit Prof. Dr. Harald Fricke u. Prof. Dr. Stefan Bodo Würffel)

FS 2008
– MA-Seminar / séminaire : Theater der Nachkriegszeit / Théâtre après-guerre (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– BA-Seminar: Einführung in moderne Literaturtheorien (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

HS 2007
– Komparatistisches / germanistisches MA-Seminar: Novellen des Realismus (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

SS 2007
– Komparatistisches / germanistisches Seminar: E.T.A. Hoffmann und seine frühe Rezeption in der französischen, russischen und amerikanischen Literatur (Universität Freiburg)
– Literaturtheoretisches Kolloquium: Ästhetische Kontroversen in der deutschen und in der französischen Literatur (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

WS 2006/07
– Komparatistisches / germanistisches Seminar: Schweizer Literatur(dtsch./franz.) der 50er u. 60er Jahre (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

SS 2006
– Methodenproseminar: Einführung in die Allgemeine Literaturtheorie (Universität Freiburg)
– Komparatistisches Seminar: Prosa des Fin de Siècle (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

WS 2005/06
– Komparatistisches Seminar: Romantische Geselligkeit: Jena, Berlin, Coppet (Universität Freiburg)
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

SS 2005
– Komparatistisches Seminar: Literatur und (Natur-)wissenschaft im späten 19. Jahrhundert – Littérature et Sciences à la fin du XIXe siècle (Universität Freiburg)
– Komparatistisches Seminar: Die Literatur der deutschen und der französischen Schweiz in der Zwischenkriegszeit – Littératures suisses d'entre guerres (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium

WS 2004/05
– Komparatistisches Seminar: Europäische Avantgardebewegungen / Des mouvements d'avant-garde européens (Universität Freiburg)
– Forschungs- und Doktorandenkolloquium (Co-Leitung mit Prof. Harald Fricke und Prof. Stefan Bodo Würffel)

SS 2004:
– Vorlesung: Bildmagie. Ein literarisches Motiv am Schnittpunkt von Kunst- und Medientheorie, Naturwissenschaft und Okkultismus (Lehrstuhlvertretung Prof. Dr. Ralf Simon, Universität Basel)
– Komparatistisches Seminar: Von der Phantastik zur Science Fiction: Die Konzeption und Erschaffung von künstlichem ›Leben‹ – Du fantastique à la science-fiction: conceptions et fabrications de la vie artificielle (Universität Freiburg)
– Übung: Einführung in die Allgemeine Literaturtheorie – Introduction à la théorie littéraire (Universität Freiburg)

WS 2003/04:
– Vorlesung: Bildzauber in der Literatur des späten 18. bis frühen 20. Jahrhunderts. Überlegungen zu einer intermedialen und komparatistischen Motivgeschichte (Lehrstuhlvertretung Prof. Dr. Elsaghe, Germanistik, Universität Bern)
– Komparatistisches Hauptseminar: Europäische Romantik. Zeitgenössische und literarhistorische Konzepte und Perspektiven – Romantismes européens. Théories et concepts historiques et contemporains (Universität Freiburg)
– Übung: Einführung in die Allgemeine Literaturtheorie – Introduction à la théorie littéraire (Universität Freiburg)

WS u. SS 2002–2003:
– Komparatistische Vorlesung: Bildanimationen. Von laufenden und lebenden Bildern in der Literatur (Universität Freiburg)

WS u. SS 2001–2002:
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur /Littérature universelle (Universität Freiburg)

SS 2001:
Hauptseminar: Romane und Romantheorien der Romantik (Universität Freiburg, Lehrstuhlvertretung Prof. Stefan Bodo Würffel

WS u. SS 2000–2001:
– Komparatistischer Jahreskurs Weltliteratur / Littérature universelle (Universität Freiburg)

SS 2000:
– Kolloquium (3.–4. Studienjahr): Einführung in die Komparatistik:
– Seminar: Der romantische Mythos von der gefährlichen Frau: Tieck, Hoffmann, Eichendorff, Nodier, Gautier, Mérimée, Poe und Andersen (Universität Freiburg)

WS 1999/00:
– Proseminar: Das Drama der Romantik: Tieck, Brentano, Kleist, Grillparzer (Universität Freiburg)

WS 1997/98:
– Hauptseminar: Schweizer Autoren der Zwischenkriegszeit und die These vom Abseits: Hohl, Inglin, Morgenthaler, Schaffner, Wirz, Zollinger (Universität Lausanne)

SS 1997:
Proseminar: Dramen des Sturm und Drang: Klinger, Leisewitz, Lenz (Universität Freiburg)

WS 1996/97:
– Methodenproseminar: Einführung in klassische und moderne Literaturtheorien (Universität Freiburg)

– SS 1996:
Proseminar: E.T.A. Hoffmann: Erzählungen (Universität Freiburg)

WS 1995/96:
– Kolloquium (2.-4. Studienjahr): Was ist postmoderne Literatur? (Universität Freiburg)

SS 1994:
– Hauptseminar: Übungen zur „dissertation“ (Universität Genf)

WS 1993/94:
– Proseminar: E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr (Universität Genf)

SS 1993:
– Proseminar: Franz Grillparzer: Dramen (Universität Genf)
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1992/93:
– Proseminar: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1992:
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1991/92:
– Proseminar: Melancholie: ein literarischer Topos (Universität Genf)
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1991:
– Proseminar: Joseph Roth: Radetzkymarsch (Universität Genf)
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1990/91:
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1990:
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1989/90:
– Proseminar: Ingeborg Bachmann: Erzählungen (Universität Genf)
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1989:
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1988/89:
– Proseminar: Doppelgänger, Automaten, Künstler: Motive der Romantik (Universität Genf)
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

SS 1988:
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

WS 1987/88:
– Proseminar/Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Universität Genf)

Stand: Oktober 2023