Einladung zur Buch-Vernissage

Vernissage mit Lesung: 23. November, 19 Uhr
Bieler "Farel Bistro" (Farelhaus)
Oberer Quai 12, 2502 Biel/Bienne
Eintritt gratis



Der Roman »Der blaue Faden. Pariser Dunkelziffern «spielt im Hitzesommer 2003. Ort der Handlung ist eine Pariser Mansarde, aus der es zunächst noch ein paar Auswege gibt: in die Strassen von Paris, ins Internet, in die Vergangenheit der Heldin, d.h. nach Genf und Wien und an den Bodensee. Hinzu kommen reale und virtuelle Begegnungen mit fremden Männern und einer ziemlich ungewöhnlichen Concierge. Doch die mysteriöse Hitze nimmt weiter zu, die Atmosphäre wird klaustrophobischer, das Erzählen zunehmend fragmentarisch. Zentrales Thema des Romans ist das Warten, in all seinen alltäglichen, aber auch existenziellen und kulturgeschichtlichen Erscheinungsweisen. Es geht um Zeit und Geschichte: historisch, philosophisch, physikalisch, mathematisch und zwischenmenschlich, um Liebe und Tod und den Wahnsinn des Lebens.

Sabine Haupt
Der blaue Faden. Pariser Dunkelziffern
Roman, 520 Seiten, gebunden, CHF 39.-
ISBN 978-3-03867-008-7
www.sabinehaupt.ch

verlag die brotsuppe, Biel
www.diebrotsuppe.ch
info@diebrotsuppe.ch

Sabine Haupt (geb. 1959 in Giessen) lebt und arbeitet seit 1980 in der französischen Schweiz, sie hat zwei Töchter und unterrichtet als Professorin für Literaturwissenschaft an der Universität Fribourg. Neben wissenschaftlichen Arbeiten publiziert sie auch für Presse, Rundfunk und Fernsehen. Sie hat zwei Erzählbände veröffentlicht sowie diverse Prosatexte in Literaturmagazinen. »Der blaue Faden. Pariser Dunkelziffern« ist ihr erster Roman. (Foto: Christian Fotsch)

